对于表这种文体，《文心雕龙》有提到过它的源头：

漢定禮儀，則有四品：一曰章，二曰奏，三曰表，四曰議。章以謝恩，奏以按劾，表以陳請，議以執異。

此外，刘勰还提到了历代表文的规范：

前漢表謝，遺篇寡存。及後漢察舉，必試章奏。左雄表議，臺閣為式；胡廣章奏，天下第一：并當時之杰筆也。

至于表的作用，又有：

原夫章表之為用也，所以對揚王庭，昭明心曲。既其身文，且亦國華。章以造闕，風矩應明，表以致策，骨采宜耀：循名課實，以文為本者也。

可见，表文一开始就是朝廷礼仪规范的一部分。只是由于功能不同，又与章、奏、议同列，专为陈情之用。而典范的出现又对表的写作的程式和风格作了具体规定。